

Программа повышения квалификации федерального проекта  
«Творческие люди»

# Методы анализа театральной практики: критик, журналист, завлит

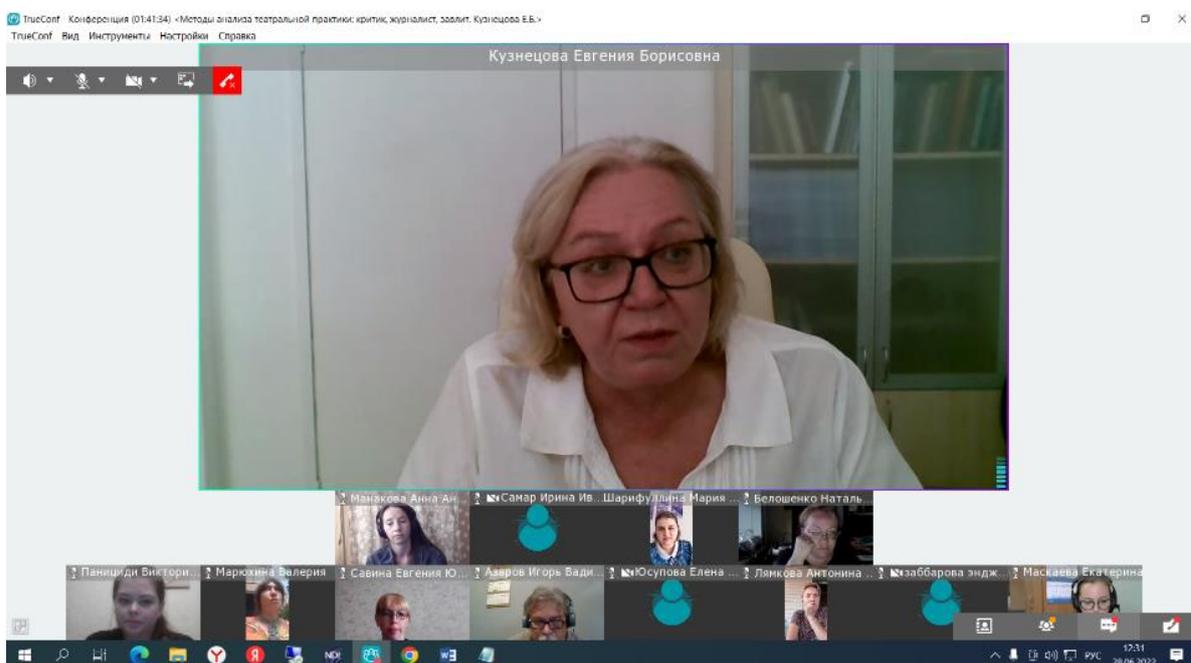
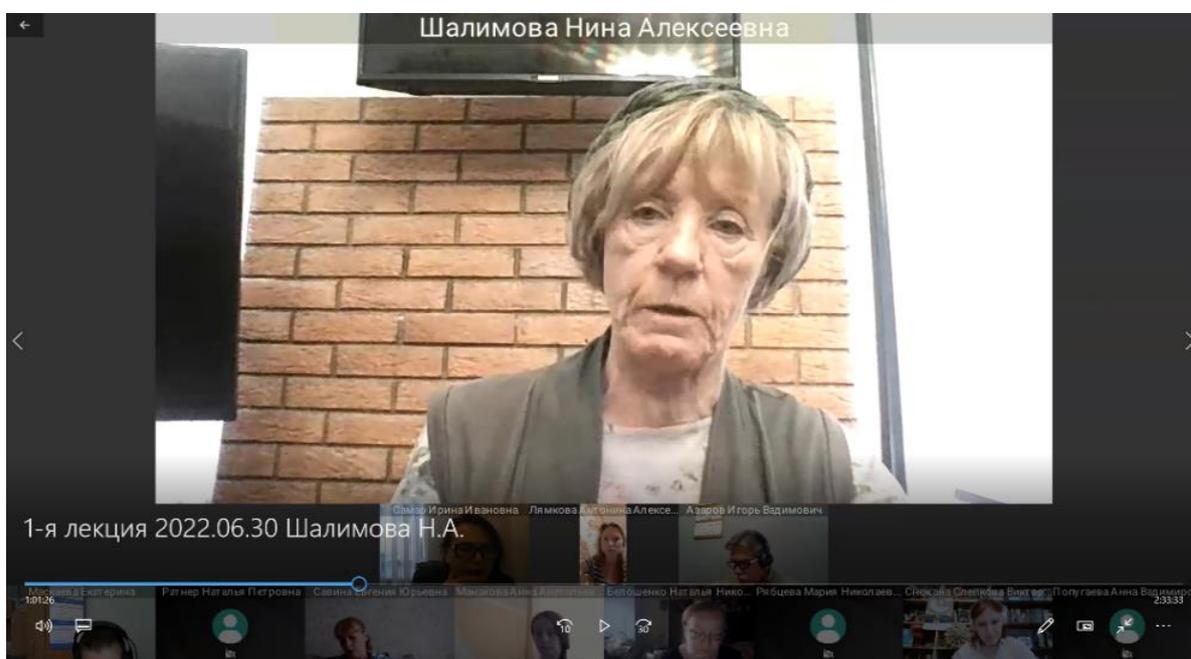
---

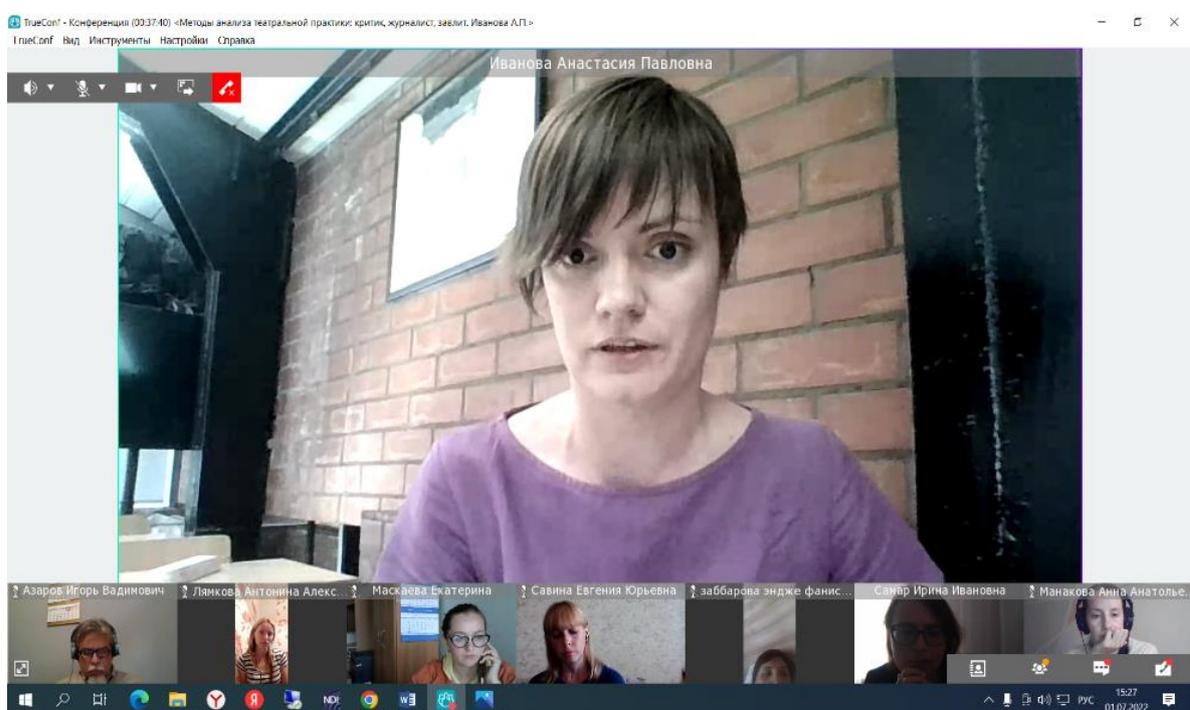
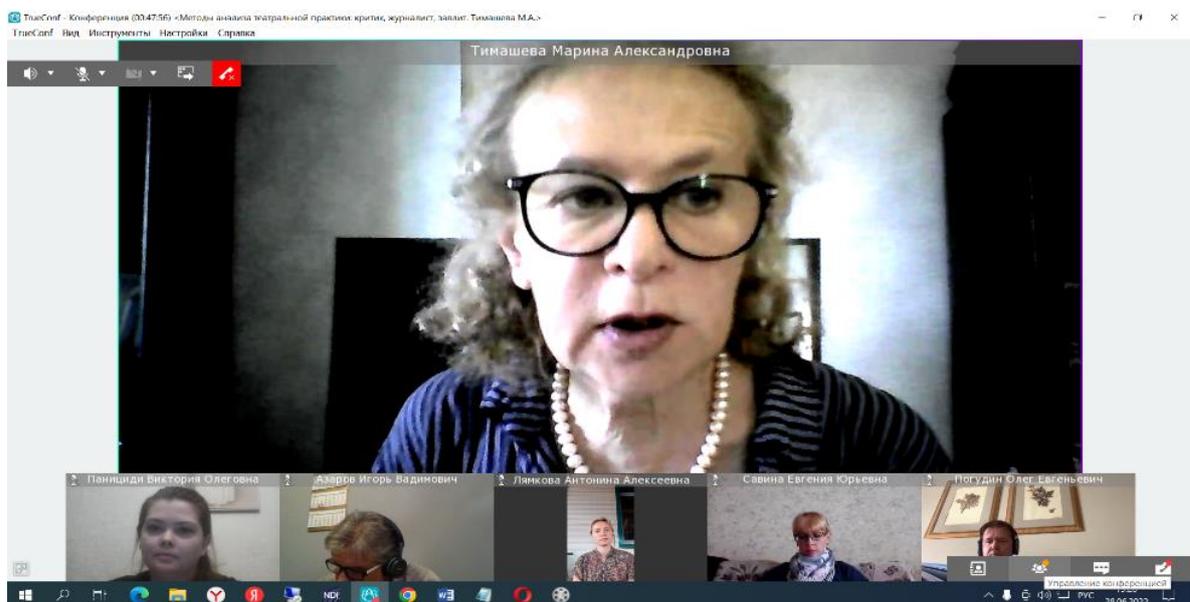
Срок проведения:

27 июня – 01 июля 2022 г.

Количество обученных:

57





## ОТЗЫВЫ

Я бесконечно благодарна курсам повышения квалификации за возможность пообщаться с уникальными педагогами, с легендами ГИТИСа и с его молодым поколением, послушать, поучиться, вдохновиться, вобрать ту самую "сверхбытность", о которой говорила Нина Алексеевна об актёрах (но мне тоже очень подходит!) и ту магичность сути этого вида искусства, вспомнить о том, что произнесла Марина Александровна: "Ты сам с собой должен находиться в согласии", подхватить вывод Евгении Борисовны: "Срабатывает персонализация зрителя", принять во внимание правду от Анастасии Павловны: "Страшно уйти от своих вкусов и предпочтений, но

попробовать надо". И основательное резюме Григория Анатольевича:  
"Самореализация критика очень полезна театру, она заставляет его  
оставаться в тоне".

Бесконечное спасибо!

Ефимова Галина Николаевна

Спасибо большое ГИТИСу за интересный цикл лекций!

Бразина Яна Александровна

Спасибо большое! Было очень интересно и невероятно полезно!

Лямкова Антонина Алексеевна

Хочу выразить огромную благодарность ГИТИСу за возможность  
погружения в актуальный материал. Очень редкая сегодня возможность  
говорить о профессии о проблемах и перспективах ее развития.

Цветкова Наталья Александровна

Спасибо всем преподавателям!

Герасимова Светлана Каплановна

Интересно было послушать впечатления от спектаклей столицы.

Рябцева Мария Николаевна

Спасибо вам за курс и ораторов. Получила огромное удовольствие!

Халиуллина Маргарита Сагиндыковна

Спасибо большое за информацию и за интересные курсы.

Устименко Людмила Валентиновна

Спасибо огромное за такой насыщенный и ценный курс!

Попугаева Анна Владимировна